



JERCO

審査シート
ジェルコリフォームコンテスト2025

エントリー番号
[6]-[1]-[0874]-[1]

タイトル		応募部門：下記よりひとつを選んで●を入れてください	
過去に増築を繰り返した古家のリノベーション		☒戸建て全面 ☐マンション全面 ☐リビングダイニング ☐キッチン ☐サニタリー ☐個室 ☐外まわり ☐玄関・ホール	

基本情報									
邸名	藤村様邸 改築工事				築年数	48	年	構造	木
該当部分工事費	2,100	万円	総工事費	2,100	万円	建築確認申請の有無		☐ 有	☒ 無
増築面積	0	m ²	減築面積	0	m ²	居住者	15歳未満	3	人
改装面積		m ²	※増築・減築の面積を除く		構成	65歳以上	人	ペット	1羽(うさぎ)
建物の履歴（自宅、中古購入、空き家活用などの情報）		☐ 施主の居宅	年居住	☒	空き家または中古住宅の活用				
所在地	都道府県	島根県	市町村	浜田市国分町 716	完成年月日	2023年12月1日			

施主様ご要望：リフォームの動機(140字程度で)

慣れ親しんだ日本海側の気候を十分に享受できる大らかな空間で、3人のお子様をゆくりと育てたいという希望を叶えるべく、本プロジェクトは古家の購入から始まった。要望は以下の3つ。
◎子どもたちが走りまわって、のびのび遊べる空間が欲しい ◎その姿を見守れる空間が欲しい ◎まとまった大きさの収納部屋が欲しい

プラン決定のポイントと工夫(140字程度で)

設計・施工の工夫点、住宅価値を向上させた内容など

外皮性能を高め、四分割法で適所に補強。LDKは屋根勾配なりの新天井で大らかさを纏った。太鼓梁を現し木造の力強さを引き立てた。子供の“自由さ”をロフトで立体的に積層させ、要望を空間の多様な豊かさで実現。洗面脱衣室はロールスクリーンで分離可能。WIC1は三姉妹専用で、並んで使える造作ドレッサーを設けた。

This figure shows the floor plan of the house before renovation. It includes labels for various rooms such as 和室1 (Ryoshiro 1), 和室2 (Ryoshiro 2), 和室3 (Ryoshiro 3), 和室4 (Ryoshiro 4), ダイニングキッチン (Dining Kitchen), トイレ1 (Toilet 1), トイレ2 (Toilet 2), トイレ3 (Toilet 3), バス (Bath), シャワー (Shower), 洗面脱衣室 (Ensuite), ホール (Hall), 玄関 (Entrance), ポーチ (Porch), プラザ (Plaza), 洋室 (Yoshitsu), and 駐車スペース (Parking Space). The plan also indicates areas for structural reinforcement (e.g., 1st floor middle room 2, 1st floor middle hall) and planned additions (e.g., 1st floor addition, 2nd floor addition).

施主様ご感想：満足度など(140字程度で)

大満足。利便性・快適性に驚いた。玄関ホールを起点に西LDK／東個室群の明快さが使いやすい。ロフトにいる子供たちとコミュニケーションを取りながら寛ぐ造作ソファが秀逸。SC⇄FC⇄洗面脱衣室の家族動線が帰宅(出発)時に大活躍している。日本海の卓越風が本当に心地よく、LDKは家族が自然と集まる空間になった。

性能向上の特性（複数選択可）

☒ 劣化対策	☒ 耐震性	☒ 維持管理
☒ 変索性	☒ 省エネ	☐ バリアフリー

選択した性能向上の特性で特に配慮した点(50字程度で)

土台・柱脚の防蟻処理、床下・天井点検口新設、ロフト可变収納、断熱施工・高効率空調で省エネ性向上も図った。

性能向上で、準拠・参考にした数値（性能表示の等級など）

(※わかれば改修前の性能数値と改修後の性能数値を記入)

断熱等級4(地域区分6)を目標に断熱材を選定

This figure shows the floor plan after renovation. It highlights improvements in convenience and comfort, such as the new entrance hall, the expanded living area (LDK), and the newly created loft space. The plan also shows the updated bathroom and laundry area, the new dining kitchen, and the new parking space. The overall layout is more open and functional, reflecting the client's requirements.

リフォーム前の写真

リフォーム前またはリフォーム後の写真（どちらでも構いません）

③ 外観

過去に増築を繰り返して、東西に長く雁行した建物のボリュームは、街並みに対し明らかにオーバースケールであった。

⑥ 玄関ホール

広いが、暗く抜けを感じられない

⑦ 和室2

和室が南北に並び、典型的間取り

⑧ 和室3

増築部分 奥に抜けるワンルート構成

リフォーム後の写真（作品テーマ、工事内容が明確に分る内容の写真。写真4枚程度）

①LDK 南北に架かる切妻天井の大空間。既存の開口部は柔らかに伸びる光を室内に導き、日本海の卓越風を取り込む。ホワイトとグレーの壁が風の通り道を視覚化したような落ち着いた空間に仕上がった。既存躯体は極力残し意匠に昇華。時間の概念が宿る木造の力強さを感じる空間とした。

④主寝室・廊下 建物の形状的特徴に沿って奥に進むほどプライベート性が高くなる構成とした。廊下に新設したFIX窓の恩恵は大きく、光を届けると共に外部への抜け感を獲得してる。

②外観 増築部分の屋根は居住可能な状態だったが、新築当初の部分は葺替えが必要だった。あえて形状や色が異なる瓦を選定し「肥大化した一棟」から「肩を寄せ合う二棟」へと外観に視覚的再解釈を施した。解体・減築ではない経済性に配慮した新たな街並みへの調和手段の試みである。

③玄関ホール ゆったりとした玄関ホールは、リビングの一角であるかのような抜け感を腰壁上のFIXガラスにより獲得している。帰宅時にリビングにいる家族と顔を合わせられる工夫でもある。リビング入り口に設けたオリジナルの造作建具は、腰壁とデザインルールを統一することで垂直面に一体感を持たせる計画とした。

⑤洗面室 混雑時並んで身支度を整えられるよう、高さの異なるミラーを設置。

⑥LDK 夕景の様子